

TEATRO SIGNORELLI CORTONA



FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
COMUNE DI CORTONA – ACCADEMIA DEGLI ARDITI



REGIONE
TOSCANA



Inizio Spettacoli ore 21.15

Non sarà ammesso pubblico in sala
a spettacolo iniziato

pre vendita

La pre vendita si effettua dal lunedì al sabato
dalle ore 9 alle ore 12.30 presso il Teatro Signorelli

info

Teatro Signorelli

p.zza Signorelli, 13 - Cortona

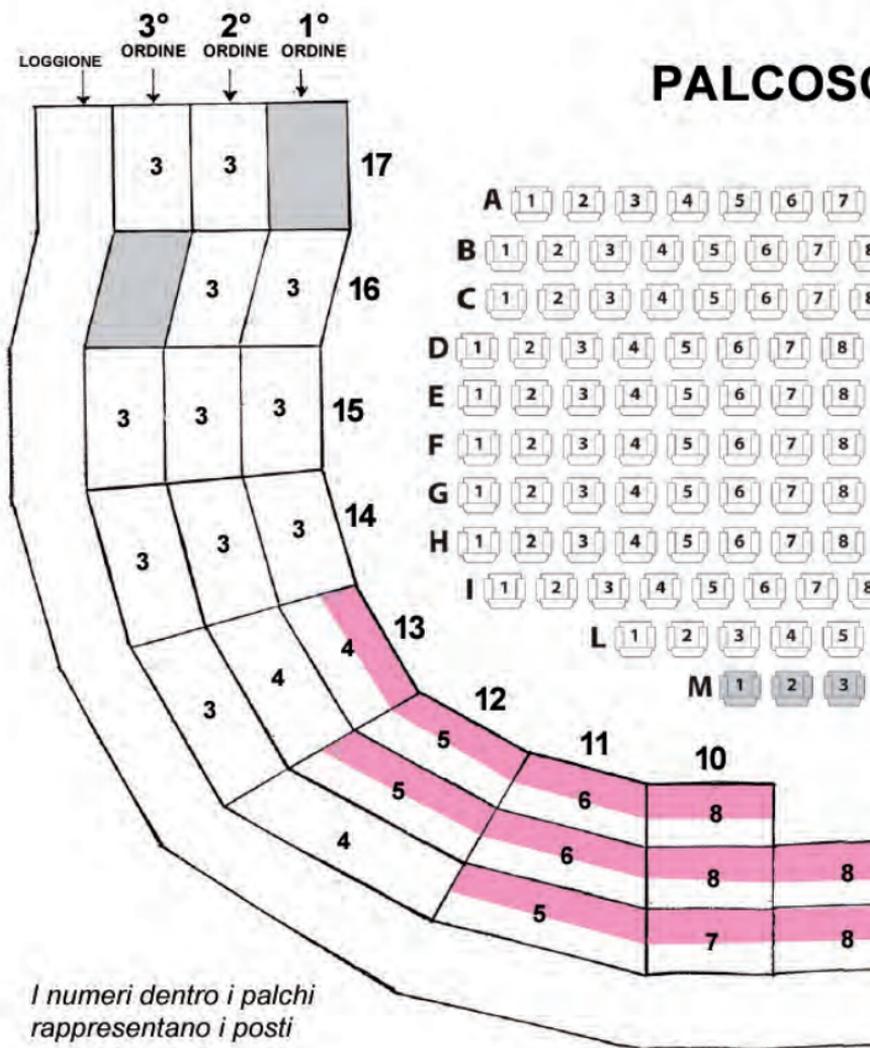
tel. 0575 601882

info@teatrosignorelli.com



Fondazione
Nicodemo Settembrini
Cortona
Arte e Cultura nel territorio





campagna abbonamenti

rinnovi da lunedì 10 settembre a sabato 6 ottobre
 nuovi abbonamenti dal lunedì 8 a sabato 12 ottobre

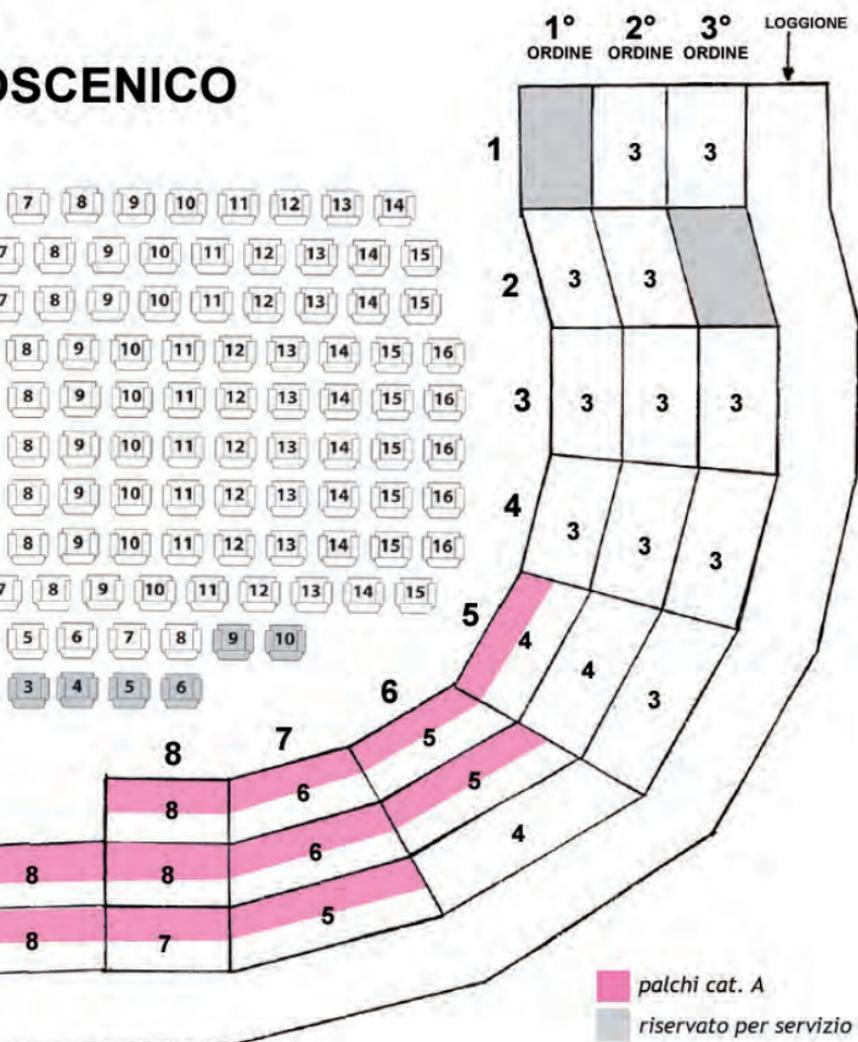
abbonamento a 6 spettacoli (turno giallo o turno verde)

platea e palchi cat. A € 135
 palchi cat. B € 95

Per motivi amministrativi e di gestione, gli abbonamenti (rinnovi e nuovi) devono essere saldati entro e non oltre sabato 12 Ottobre. Trascorsa tale data l'organizzazione si riterrà libera di vendere i posti.



SCENICO



biglietti

platea e palchi cat. A € 30
palchi cat. B € 20

prevendita

la prevendita si effettua dal lunedì al sabato
dalle ore 9 alle ore 12.30

info

Teatro Signorelli

p.zza Signorelli, 13 - Cortona

tel. 0575 601882 - email: info@teatrosignorelli.com

orario biglietteria

da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30



giovedì 24 ottobre

Lello Arena

MISERIA E NOBILTÀ

di Eduardo Scarpetta

adattamento a cura Lello Arena e Luciano Melchionna

regia Luciano Melchionna

con Maria Bolignano e Giorgia Trasselli

produzione Teatro Eliseo/Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

Un'opera comica per anime compatibili con la risata, in attesa del miracolo. "E cos'è il teatro se non il luogo dove il miracolo può manifestarsi?" In un pianeta dove i ricchi sono sempre più ricchi, grazie ai poveri che sono sempre più poveri, non ci resta che... ridere.



mercoledì 20 novembre

Alessandro Benvenuti, Stefano Fresi

DONCHISCI@TTE

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes

di Nunzio Caponio

adattamento e regia Davide Iodice

produzione Arca Azzurra Produzioni

Tra dialoghi surreali, litigate e slanci d'amore, lo spettacolo trasmette molte lezioni di vita; una storia profonda dalle infinite chiavi di lettura, che spazzerà chi era arrivato in sala pensando ad un semplice spettacolo comico.



lunedì 16 e martedì 17 dicembre

Veronica Pivetti

VIKTOR und VIKTORIA

Commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel

versione originale Giovanna Gra

regia Emanuele Gamba

con Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci

produzione a.ArtistiAssociati/Pigra srl

La Berlino degli anni Trenta fa da sfondo ad una vicenda che, con leggerezza, arriva in profondità. Una spassosa Veronica Pivetti in una storia piena di qui pro quo, cambi di sesso, scambi di persona e intrecci sentimentali senza esclusione di colpi.



martedì 7 e mercoledì 8 gennaio

**Rossella Brescia, Tosca D'Aquino,
Roberta Lanfranchi, Samuela Sardo**

BELLE RIPIENE

una gustosa commedia dimagrante

di Giulia Ricciardi e Massimo Romeo Piparo

regia Massimo Romeo Piparo

produzione Il Sistina

Una grande e allegra cucina in cui quattro amiche condividono risate, pensieri e due grandi amori, gli uomini e il cibo, croce e delizia delle loro vite. Al termine di questo racconto "dimagrante" una ghiotta sorpresa attenderà il pubblico.



giovedì 30 gennaio

Massimiliano Gallo

IL SILENZIO GRANDE

una commedia Maurizio De Giovanni

regia Alessandro Gassmann

con Monica Nappo, Paola Senatore, Jacopo Sorbini

con la partecipazione di Stefania Rocca

foto Manuela Giusto

produzione Diana Oris

Un testo che tratta temi importanti come i rapporti familiari e il tempo che scorre, ma anche una storia che riserva grandi sorprese e misteri, tutti presupposti per un piccolo classico contemporaneo.



mercoledì 19 e giovedì 20 febbraio

Ambra Angiolini

IL NODO

di Johnna Adams

regia Serena Sinigaglia

produzione Goldenart Production/Società per Attori

All'ora di ricevimento della maestra di quinta elementare si presenta una mamma in cerca della verità su suo figlio; vittima di bullismo o forse lui stesso un molestatore. Unico obiettivo del difficile dialogo è sciogliere il nodo, dare un senso al loro dolore, allo smarrimento e al reciproco, soffocante senso di colpa.



martedì 17 marzo

**Giuseppe Cederna, Valentina Sperli,
Roberto Valerio**

TARTUFO

di Molière

adattamento e regia Roberto Valerio

con Paola De Crescenzo, Massimo Grigò, Elisabetta Piccolomini,
Roberta Rosignoli, Luca Tanganelli

produzione Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione
Teatrale con il sostegno di MiBAC, Regione Toscana

Un classico del teatro molieriano che unisce la satira corrosiva a una profonda riflessione sull'animo umano e sui valori sociali. Un'opera audace e contemporanea che rivela la crisi della società moderna dilaniata tra materialismo senza senso e spiritualità fanatica.



mercoledì 1 e giovedì 2 aprile

Compagnia Opus Ballet, Compagnia Giardino Chiuso

PINOCCHIO

interpreti Tamara Aydinyan, Leonardo Diana, Lorenzo Di Rocco,
Isabella Giustina, Gianmarco Martini Zani, Stefania Menestrina,
Giulia Orlando, Riccardo Papa, Françoise Parlanti, Jennifer Rosati
con la partecipazione di Virginio Gazzolo
coreografia Patrizia de Bari
drammaturgia Tuccio Guicciardini

Il "ceppo di legno" prende di nuovo vita per raccontarsi sotto una luce diversa; questa volta si forma e si modella sulle necessità espressive della danza contemporanea. Un Pinocchio raccontato attraverso la danza, la parola, i video e la musica, in un equilibrio tale da portare lo spettatore in una dimensione sospesa, coinvolgente e magica.

Riepiloghi turni abbonamento

TURNO GIALLO

giovedì 24 ottobre

Lello Arena

MISERIA E NOBILTÀ

lunedì 16 dicembre

Veronica Pivetti

VIKTOR und VIKTORIA

martedì 7 gennaio

**Rossella Brescia,
Tosca D'aquino
Roberta Lanfranchi,
Samuela Sardo**

BELLE RIPIENE

una gustosa commedia dimagrante

giovedì 30 gennaio

Massimiliano Gallo

IL SILENZIO GRANDE

mercoledì 19 febbraio

Ambra Angiolini

IL NODO

mercoledì 1 aprile

**Compagnia Opus Ballet
Compagnia Giardino Chiuso**

PINOCCHIO

TURNO VERDE

mercoledì 20 novembre

Alessandro Benvenuti

Stefano Fresi

DONCHISCI@TTE

martedì 17 dicembre

Veronica Pivetti

VIKTOR und VIKTORIA

mercoledì 8 gennaio

**Rossella Brescia,
Tosca D'aquino
Roberta Lanfranchi,
Samuela Sardo**

BELLE RIPIENE

una gustosa commedia dimagrante

giovedì 20 febbraio

Ambra Angiolini

IL NODO

martedì 17 marzo

**Giuseppe Cederna,
Valentina Sperli,
Roberto Valerio**

TARTUFO

giovedì 2 aprile

**Compagnia Opus Ballet
Compagnia Giardino
Chiuso**

PINOCCHIO

inizio spettacoli ore 21.15

info

Teatro Signorelli

p.zza Signorelli, 13 - Cortona

tel. 0575 601882

info@teatrosignorelli.com



TEATRO SIGNORELLI



Wedding location, Conferences and Special Events

Accogli gli ospiti del tuo evento nella splendida cornice del Teatro Signorelli

Progettato da Carlo Gatteschi nel 1854 il teatro Signorelli è sede ormai da oltre un secolo e mezzo di importanti manifestazioni culturali e teatrali. Ubicato nel centro storico di Cortona, fu progettato in perfetto stile neoclassico. Da quest'anno il teatro è a disposizione come location esclusiva per poter celebrare il giorno più importante della vita o per ospitare importanti convegni ed eventi speciali. Anche l'ampio loggiato del teatro che si affaccia in piazza Signorelli è a disposizione per aperitivi ed eventi.

Per maggiori informazioni:

Tel. (+39) 0575 601882 - info@teatrosignorelli.com



GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

CONTENUTI ZERO

varietà

Ideato, scritto e interpretato da Lorenzo Attanasio, Bruno Bassi, Valentina Cardinali, Andrea Delfino, Carlo Amleto Giammusso, Tano Mongelli, Giuseppe Scoditti, Giulia Vecchio
regia Pablo Solari
musiche Tano e l'ora d'aria
produzione Agidi

"Contenuti Zero - Varietà è uno spettacolo che punta alla pancia dello spettatore ma - come dichiara il gruppo - soprattutto al suo intestino crasso".

La struttura è quella del grande varietà di un tempo, nella caratteristica alternanza di sketch comici, numeri musicali e rapimenti mistici, ma lo spirito è figlio dei tempi che corrono. Tempi bui sui quali Contenuti Zero intende accendere le scintillanti e aspre luci del Varietà al grido di "Allegoria... Allegoria... Allegoriaaa!".

Contenuti Zero - Varietà è un viaggio nel magico mondo del ridicolo e dell'assurdo, un'esperienza di divertimento assoluto e spensierato tra rievocazioni storiche, invenzioni futuristiche e tripudi irrazionali, sketch comici, balletti, canzoni e musica live: "Contenuti Zero - Varietà", è uno spettacolo che vi accompagnerà nel vertiginoso mondo dell'assurdo per un'esperienza di sublime idiozia. (Con la complicità di Tano e l'ora d'aria, complesso musicale ricercato dalla questura)". classica, facendola esplodere in ogni direzione possibile, accompagnando intelligentemente il pubblico nel magico mondo del ridicolo e dell'assurdo.

Posto unico intero € 10

Posto unico ridotto (under 30 e abbonati alla stagione) € 7

Info e prenotazioni: Teatro Signorelli 0575 601882



IL PICCOLO TEATRO DELLA CITTÀ DI CORTONA

e

M&M-MEDICI & MUSICA

presentano



Spettacolo musicale ideato da
Marco Margioni

con la regia di
Ferdinando Fanfani

Una produzione
"M&M-Medici & Musica" e
"Piccolo Teatro Città di Cortona"

Artisti locali selezionati si sfideranno senza esclusione di colpi nell'imitazione di famosi cantanti per aggiudicarsi l'ambito premio "Nota d'argento"

Tutto il ricavato della serata sarà destinato alla
"Veneranda Confraternita della Misericordia"
per opere a finalità sociale.



GOSPEL

venerdì
27
DICEMBRE 2019
ore 21,15

Cortona Teatro Signorelli
VIRGINIA
GOSPEL ENSEMBLE

info Officine della Cultura tel. 0575 27961
toscanagospelfestival.net



Martedì 31 dicembre 2019
Piazza della Repubblica dalle ore 22.30

FESTA DI CAPODANNO

Tradizionale festa di Capodanno in piazza
con DJ set, balli e brindisi insieme!

Breve storia del **TEATRO LUCA SIGNORELLI**



L'originario «Regio Teatro Leopoldo» nasce a Cortona nel 1854 e viene inaugurato la sera del 12 maggio 1858 con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi. Diventa fin da allora il polo intellettuale della città ad opera della ancor oggi denominata Accademia degli Arditì. Essa è costituita da tutti i proprietari dei palchi ed è rimasta sostanzialmente invariata nello statuto costitutivo e nella missione di elevare il livello culturale dei propri concittadini, raffinandone il gusto nelle arti teatrali.

Con la nascita dell'Italia, nel 1860, il Teatro rende omaggio al suo illustre concittadino Luca Signorelli e di esso prende il nome. Fin dalla sua inaugurazione, questo palcoscenico ha visto esibirsi le più grandi compagnie teatrali e gli attori di maggior levatura.

La continua e proficua collaborazione con le più alte istituzioni consente di presentare al vasto pubblico, anno dopo anno, rassegne teatrali di elevato spessore culturale e spettacoli di grande livello artistico.

IL TEATRO SIGNORELLI DI CORTONA

Dopo una lunga attesa, vede finalmente la luce una monografia sul Teatro Signorelli che, da quasi 160 anni, costituisce il cuore della vita culturale e civile della comunità, esito felice dell'incontro tra le istanze di un gruppo di Arditi, che alla metà dell'Ottocento sentirono la necessità di dotare Cortona di un teatro moderno, e la lungimiranza del Comune di Cortona, che ne rese possibile la realizzazione, inserendo il progetto nel più ampio intervento di riqualificazione di una delle principali piazze del centro cittadino.



Dedicato alla memoria di Luigi Bruni, la cui passione per il teatro cortonese rimane un esempio di impegno civile, il volume pubblicato dall'Accademia degli Arditi non risponde tuttavia ad istanze puramente celebrative, ma attraverso una scrittura scorrevole offre un contributo significativo alla storia del monumento, degli spettacoli e della società cortonese lungo cinque secoli di storia. Articolato in tre capitoli, il libro si apre infatti con la ricostruzione della storia, in larga parte inedita, dei luoghi, degli spettacoli e delle accademie teatrali cortonesi a partire dal Cinquecento, e prosegue con una accurata lettura dell'edificio - dalla sua realizzazione, su disegno del Gatteschi, fino ai più recenti interventi di restauro - cui segue la ricostruzione di un'attività teatrale ormai ultracentenaria, nella quale è possibile trovare il riflesso della storia del teatro italiano, non meno che spigolature della storia cortonese più recente.

Il libro è in vendita presso la direzione del teatro



Fondazione "Nicodemo Settembrini"
Cortona
Arte e Cultura nel territorio

Fondazione "Nicodemo Settembrini Cortona" **ovvero** **Una rinnovata formula di mecenatismo**

La Fondazione, nata il 4 luglio 2011 e sorta con la volontà e l'obiettivo di contribuire alla crescita culturale del territorio cortonese, rappresenta oggi a Cortona un sicuro punto di riferimento per la realizzazione di iniziative culturali di qualità. La Fondazione, in pochi anni di attività, ha contribuito alla realizzazione delle principali iniziative culturali dell'Amministrazione Comunale e del MAEC: dalle edizioni del Mix Festival alla Mostra Cortona Antiquaria e alle esposizioni di reperti archeologici provenienti dai Musei di prestigio internazionale.

Inoltre l'apprezzata attività artistica e culturale dell'Accademia degli Arditi, in programma presso il Teatro "Luca Signorelli" di Cortona non poteva passare inosservata alla Fondazione che, constatando la qualificata stagione teatrale in programma anche per il 2019-2020, elargisce, oltre al plauso, il suo sostegno economico.

E ancora la Fondazione organizza annualmente il premio giornalistico "Pietro Pancrazi", riservato a personaggi del nostro tempo che, con il loro impegno e con la produzione particolarmente significativa di opere, di servizi giornalistici, hanno promosso la "Conservazione, la Tutela e la Valorizzazione del Paesaggio". L'iniziativa, giunta alla VIII edizione, ha consentito la presenza a Cortona e al teatro Signorelli di personaggi famosi. Così dal 2012 sono stati premiati Ilaria Borletti Buitoni, Salvatore Settis, Massimo Cacciari, Milena Gabanelli, Donatella Bianchi, Mario Tozzi, Mauro Corona e quest'anno Ferruccio de Bortoli: tutti impegnati, a vario titolo, a trasmettere il proprio pensiero e la propria opera in difesa del Paesaggio italiano contro quelle operazioni disennate che hanno come metodo il suo sconvolgimento e il suo degrado.

La Fondazione, infine, ha messo a disposizione la sua sede di via Nazionale 48 per le attività del Gruppo FAI di Cortona.