



Monte San Savino, la loggia del Sansovino, XVI° secolo

Monte San Savino, sabato 28 agosto ore 18.00

Pieve dei SS. Egidio e Savino

Organo Giovanni di Antonio da Siena, ca. 1513

“Suavissimi passaggi” fra Cinque e Seicento

Luigi Panzeri, *Organo* - Pietro Modesti, *Cornetto*

Annibale Padovano (1527 - 1575)

Toccata del sesto tono

Giovan Paolo Cima (1570 ca. - 1630)

Confitemini Domino

Canzon decimaterza

Fantasia

Cipriano De Rore (1516 ca. - 1565)

Non gemme, non fin'oro

Claudio Merulo (1533 - 1612)

Canzon trigesima sesta

Andrea Gabrieli (1533 ca. - 1585)

Intonazione del quinto tono

Ricercar Arioso quarto

Fiorenzo Maschera (1540 ca. - 1584)

Canzon sesta

Giovanni Gabrieli (1555 ca. - 1612)

Exultavit cor meum

Fuga del nono tono

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 ca.-1594)

Ricercar del primo tono

Costanzo Antegnati (1549 - 1624)

Canzon *La Solda*

Ricercar del ottavo tono

Anonimo (sec. XVI)

Passamez pour le cornet

Giandomenico Rognoni Taegio (?-1626)

Canzon *La Capitania Lombarda*

La Gallia

L'Homodea

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Cantate Domino



Antonio Ducci, organo della Cattedrale di Cortona, 1839

Cortona, domenica 29 agosto ore 18.00
Cattedrale

Organo Antonio Ducci, 1839

Riverberi fra passato e presente

Stefano Pellini, *Organo* - Pietro Tagliaferri, *Sax soprano*

F. Peeters (1903 - 1986)

Trumpet tune in D major

G. Frescobaldi (1583 - 1643)

Corrente I, II (Dal I libro delle "Toccate")

J. Des Pres (1450 - 1521)

Tu solus qui facis mirabilia

J. J. Mouret (1682 - 1738)

Da "Sinfonies de Fanfares" - *Fanfares* - *Rondeau*

J. Guilain (XVII - XVIII sec.)

Tierce en faille

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in Fa magg. (trascrizione di J. S. Bach BWV 978)

F. Couperin (1668 - 1733)

Dialogue en trio du Cornet et de la Tierce

G. F. Händel (1685 - 1759)

Da Orgelkonzert in Sol min. n. 1 Op. 4: *Andante*

M. E. Bossi (1861 - 1925)

Piccola Fanfara

Giga op. 73 n. 2

B. Sløgedal (1937)

Variazioni su un'aria popolare norvegese

P. Tagliaferri (1964) / **M. Berzolla** (1963)

Lilien



Giovanni di Antonio da Siena, organo della Pieve di Monte San Savino, ca. 1513

Monte San Savino, domenica 5 settembre ore 18.00

Pieve dei SS. Egidio e Savino

Organo Giovanni di Antonio da Siena, ca. 1513

Percussioni rinascimentali e della tradizione popolare

Luca Scandali, *Organo* - Mauro Occhionero, *Percussioni*

Tielman Susato (1500 ca. - 1561 ca.)

da "Danseries" (1551)

Entre du fol

Den I. Ronde *pour quoy* - Den VII. Ronde *Il estoit une fillette*

Den VIII. Allemaigne, Recoupe Aliud den Tenor voer den

Discant - Passe et Medio, Reprise *La Pigne*

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

da "Il Secondo Libro di Toccate" (Roma, 1627) (organo)

Toccata Quinta sopra i pedali per l'organo, e senza

da "Il Primo Libro di Capricci" (Roma, 1624)

Capriccio Quinto sopra la Bassa Fiamenga

Anonimo (XVI sec.)

da "Intabolatura nova di balli" (1551)

Pass'e mezo antico primo - Pass'e mezo antico secondo

Pass'e mezo antico terzo - La Canella Gagliarda

Le forze d'Hercole - Cathacchio Gagliarda

L'herba fresca Gagliarda - Gamba Gagliarda

Fusi Pavana piana - Saltarello del Re

Bernardo Pasquini (1637 - 1710)

Toccata 2.° Tuono (organo)

Ricercare p.° 2.° Tuono

Variationi Capricciose in C. sol fa ut

Anonimo (XVI sec.)

da "Manoscritto di Castell'Arquato" (1530 ca.)

La Tedeschina - Pavana de la bataglia - Il saltarello

de la bataglia - Gazollo - La Delfina

Anonimo (XVII sec.)

da "Flores de Música"

Obra de falsas cromaticas de 1° tono

Pavana

Bayle del Gran Duque



Francesco Furini (1603-1646), *Giuditta e Oloferne*, Firenze Auditorium E.C.R.F.

Firenze, mercoledì 20 ottobre ore 21.00
Auditorium E.C.R.F. - Via Folco Portinari, 5
Organo G. Tamburini, 1973

In collaborazione con i Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Suggestioni sonore fra Ottocento e Novecento
Luca Scandali, *Organo* - Francesco Attesti, *Pianoforte*

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

da "Six duos" op. 8 (1858) (Organo e Pianoforte)

Fantasia e Fuga *Allegro moderato ma con fuoco* - Più Allegro

Cavatina *Andante con espressione, un poco adagio*

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Scherzo Op. 39 n. 3 in do diesis minore

Ballata Op. 23 n. 1 in sol minore

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Scherzo *Presto*

César Franck (1822 - 1890)

Prélude, Fugue et Variation op. 18 (Organo e Pianoforte)

Andantino - Lento - Allegretto ma non troppo - Andantino

Robert Schumann (1810 - 1856)

da "Studien für den Pedalflügel" op. 56 (1845)

I *Nicht zu schnell*

II *Mit innigem Ausdruck*

V *Nicht zu schnell*

da "Sechs Fugen über den Namen BACH" op. 60 (1846)

I *Langsam - Nach und nach schneller und stärker*

Marcel Dupré (1886 - 1971)

Variations sur deux thèmes op. 35 (1937)

(Organo e Pianoforte)



RASSEGNA MUSICALE E ORGANISTICA 2010 - X EDIZIONE

“Antichi Organi della Val di Chiana aretina”



L. Berrettini, *Madonna in gloria con i Santi Filippo Neri e Margherita da Cortona (particolare)*, ca. 1650

Cortona, sabato 24 luglio ore 18.30

Chiesa di San Filippo Neri

Organo Antonio Felice Parlicini, 1719

Musica per organo in Germania e Francia - XVI e XVII sec.

Stephanie Borkenfeld-Müllers, *Organo*

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Präludium und Fuge E-Dur

Christian Erbach (1570 - 1635)

Kyrie-Versetzen - Kyrie Duplex - Christe - Kyrie ultimum

Jean Titelouze (1563 - 1633)

Hymnus 'Ad coenam'

1. Verset

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Magnificat-Fugen

Secundi Toni - Septimi Toni

Hans Leo Haßler (1564 - 1612)

Canzona

Jean Titelouze (1563 - 1633)

Hymnus 'Ave maris stella'

1. Verset

Gottlieb Muffat (1690 - 1770)

Fuge g-moll

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Präludium und Fuge d-moll



Teatro Luca Signorelli, II^a metà del XIX secolo, interno

Cortona, mercoledì 18 agosto ore 21.00
Teatro Luca Signorelli

Virtuose melodie

Gabriele Cassone, *Tromba* - Francesco Attesti, *Pianoforte*

G. Verdi (1813 - 1901)
Adagio

G. Verdi (1813 - 1901)
Valzer per pianoforte

A. Ponchielli (1834 - 1886)
Fantasia su Traviata

D. Scarlatti (1685 - 1757)
Sonata in re maggiore K 96
Sonata in re maggiore K 119

A. Ponchielli (1834 - 1886)
Concerto op. 123

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Rondó alla Turca

L. van Beethoven (1770 - 1827) / **A. Rubinstein** (1829 - 1894)
Marcia Turca da "Le Rovine di Atene"

J. B. Arban (1825 - 1889)
Variazioni sul Carnevale di Venezia



S. Domenico, il polittico di Lorenzo di Niccolò, 1402 e l'organo di Luca da Cortona, 1547

Cortona, giovedì 19 agosto ore 18.00

Chiesa di San Domenico

Organo Luca di Bernardino da Cortona, 1547

Inni e canzoni nei Paesi Bassi e in Italia - XVI e XVII sec.

Leo Van Doeselaar, *Organo*

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Deus in adiutorium meum intende

da "Libro d'Intavolatura d'Organo" (Gdansk, 1591)

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Da "Cantiones sine textu" (1578): Fantasia 4 - Fantasia 6

Adrian Willaert (1490 ca. - 1562)

Da "Musica Nova" (Venezia, 1540) - Ricercar I

Giovanni de Macque (1550 ca. - 1614)

Capriccio sopra re, fa, mi, sol

Pieter van Dalem (1550 ca. - 1601 ca.)

Canzon francese

Cornelis Schuyt (1557 - 1616)

Padovano et Gagliarda del sesto modo a 6 (1611)

Peeter Cornet (1570/80 - 1630)

Salve Regina 1570/80-16

Salve Regina - Ad te clamamus - Eia ergo - O clemens Pro fine

Peeter Cornet (1570/80 - 1630)

Fantasia ottavi toni

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

Ballo del Granduca

Anonimo dell'600 (Italia)

Ballo del Granduca

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

Ricercar in a



Il Caravaggio (Michelangelo Merisi), Suonatore di liuto, 1590

Cortona, domenica 22 agosto ore 18.00
Sala Vasari del Museo Diocesano

Still my lute gently weep

Massimo Lonardi, *Liuto rinascimentale*

Francesco da Milano (1497 - 1543)
Ricercare

Vincenzo Capirola (sec. XV-XVI)
Balletto da balar bello

Francesco da Milano (1497 - 1543)
Ricercare

Petro Paulo Borrono milanese (sec. XV-XVI)
Pescatore che va cantando - Fantasia

Dominico Bianchini ditto Rossetto (sec. XVI)
Lodesana

Francesco da Milano (1497 - 1543)
Ricercare

Anonimo (sec. XVI)
Tenore de la follia

Gio. Jacomo Gorzanis (1520 ca. - 1575/79)
La dura partita

Vincenzo Galilei (1532 ca. - 1591)
Ricercare

Gio. Jacomo Gorzanis (1520 ca. - 1575/79)
Padoana detta Chi passa per 'sta strada'

Francesco da Milano (1497 - 1543)
Fantasia

John Dowland (1532 - 1626)
Praeludium - Galliarda Dulandi - Fortune - Mrs. Winter's Jump
Phantasia - Tarleton's Riserrectione - Lacrimae Antique
Can She Excuse Me - Dowland's Midnight
Mrs. Vaux Galliard - Come Away

La rassegna Musicale e Organistica 2010

è promossa e organizzata dalla



**ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO
E LA VALORIZZAZIONE DEGLI ORGANI
STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA**

con il patrocinio di



PROVINCIA
DI AREZZO

REGIONE



TOSCANA



COMUNE DI MONTE SAN SAVINO



Per informazioni:

APT Cortona - Tel. 0575.630352/3

www.cortonaweb.net

* * *



MonteUtility

Società per i servizi civici



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE